

STATUT

Tekst jednolity

20.04.2024 r.

STATUT ŚLĄSKIEGO ZWIĄZKU CHÓRÓW I ORKIESTR

Preambuła

Śląski Związek Chórów i Orkiestr jest organizacją społecznego ruchu muzycznego, która upowszechniając piękno i wartości moralne płynące z muzyki, wnosi swój wkład do kultury regionalnej, narodowej i ogólnoludzkiej. Będąc spadkobiercą Związku Śląskich Kół Śpiewaczych i Instrumentalnych oraz jego chlubnych tradycji, a także dorobku towarzystw muzycznych minionych pokoleń, Śląski Związek Chórów i Orkiestr przyczynia się do wzbogacenia skarbnicy kultury oraz integracji śląskiego środowiska śpiewaczego.

Rozdział I

POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1

1. Śląski Związek Chórów i Orkiestr, w skrócie ŚZChiO, zwany dalej Związkiem, jest dobrowolną, samorządną, trwałą organizacją, działającą na podstawie przepisów ustawy Prawo o Stowarzyszeniach z dn. 07 kwietnia 1989 r oraz niniejszego Statutu. Posiada osobowość prawną.
2. Stowarzyszenie może używać logo zatwierdzone decyzją Zarządu Głównego Związku.
3. We wszystkich swych działaniach Stowarzyszenie opiera się na obowiązujących przepisach prawnych.

§ 2

Terenem działania Związku jest obszar Rzeczypospolitej Polskiej, a także zagranica z poszanowaniem tamtejszego prawa. Siedzibą Związku jest miasto Katowice.

§ 3

Związek może należeć do krajowych i międzynarodowych stowarzyszeń i organizacji o podobnym profilu działalności.

§ 4

Związek może tworzyć terenowe jednostki organizacyjne.

§ 5

Związek używa własnych odznak, pieczęci i sztandarów z zachowaniem obowiązujących w tym zakresie przepisów. Podlegają one ochronie prawnej.

§ 6

Związek opiera swoją działalność na pracy społecznej ogółu członków i działaczy, a do realizacji zadań może zatrudniać pracowników.

Rozdział II

CELE I SPOSOBY DZIAŁANIA

§ 7

Celem Związku jest w szczególności prowadzenie działalności na rzecz ogółu społeczności poprzez:

- a) podtrzymywanie tradycji regionalnej i narodowej, pielęgnowanie polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej,
- b) kultywowanie tradycji śpiewaczej i muzycznej Śląska oraz promowanie regionalnego i narodowego dorobku muzycznego,
- c) działanie na rzecz ochrony dóbr kultury i działanie na rzecz pielęgnowania tradycji chrześcijańskich,

- d) integrację i rozwój współpracy szeroko pojętego środowiska związanego z muzycznym ruchem amatorskim na arenie ogólnopolskiej i międzynarodowej,
- e) promowanie wspólnego muzykowania,
- f) tworzenie i upowszechnianie kultury muzycznej,
- g) podnoszenie poziomu artystycznego członków Związku w ramach amatorskiego ruchu muzycznego,
- h) edukację w zakresie amatorskiego ruchu muzycznego,
- i) edukację oraz umuzykalnianie dzieci i młodzieży szkolnej,
- j) promowanie młodych muzyków,
- k) prezentowanie oraz popularyzację polskiej kultury muzycznej w Polsce i za granicą,
- l) działanie na rzecz integracji amatorskiego ruchu muzycznego na arenie międzynarodowej,
- m) animowanie życia muzycznego lokalnej społeczności,
- n) podejmowanie inicjatyw kulturalno-artystycznych o charakterze religijnym,
- o) promocję i organizację wolontariatu,
- p) inne działania służące realizacji celów Związku.

§ 8

1. Związek realizuje swoje cele poprzez:
 - a) inicjowanie, organizowanie i koordynowanie przez Zarząd Główny lub władze Okręgów: koncertów, przeglądów, festiwali, konkursów, zjazdów oraz innych wydarzeń artystycznych,
 - b) koordynowanie działalności organizacyjnej członków w celu realizacji zadań statutowych i podnoszenia poziomu artystycznego zespołów,
 - c) udzielanie pomocy fachowej i merytorycznej Okręgom terenowym na rzecz ich członków,
 - d) współpracę z administracją rządową i władzami samorządowymi wszystkich szczebli, instytucjami oraz organizacjami kultury, Kościołami i organizacjami wyznaniowymi, prawnie działającymi na terenie kraju,
 - e) organizowanie warsztatów seminariów i kursów doskonalących instruktorów, dyrygentów, chórzystów oraz instrumentalistów,
 - f) współpracę z jednostkami edukacyjnymi, jak też wychowawczymi w celu udziału dzieci i młodzieży w amatorskich zespołach chórальных i instrumentalnych,
 - g) współpracę z polonijnym ruchem muzycznym,
 - h) współdziałanie z organizacjami zagranicznymi o podobnym profilu działalności,
 - i) inicjowanie i prowadzenie prac naukowo-badawczych w zakresie historii i osiągnięć polskiego ruchu muzycznego,
 - j) inicjowanie i prowadzenie działalności wydawniczej w zakresie wydawnictw nutowych, publikacji zwartych i czasopism dla potrzeb zespołów muzycznych,
 - k) tworzenie, wydawanie i rozpowszechnianie publikacji Związku,
 - l) przyznawanie odznak honorowych,
 - ł) wsparcie finansowe zespołów,
 - m) realizację zadań projektów na podstawie umów partnerskich.
2. Związek może prowadzić działalność odpłatną pożytku publicznego w zakresie celów swojej statutowej działalności. Przychód z działalności odpłatnej pożytku publicznego służy wyłącznie prowadzeniu działalności pożytku publicznego (nieodpłatnej lub odpłatnej) w zakresie celów statutowej działalności Związku.

Rozdział III

CZŁONKOWIE, ICH PRAWA I OBOWIĄZKI

§ 9

Członkowie Związku dzielą się na zwyczajnych, wspierających i honorowych.

§ 10

Członkowie zwyczajni

1. Członkami zwyczajnymi Związku mogą być:
 - a) osoby fizyczne, posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, działające w amatorskich zespołach artystycznych (zwanych dalej Zespołami) oraz biorące udział w realizacji celów Związku.
 - b) osoby niepełnoletnie na ogólnych zasadach określonych w ustawie Prawo o stowarzyszeniach z dn. 07 kwietnia 1989 r.
2. Członków zwyczajnych przyjmują i skreślają Zarządy zespołów zrzeszonych w Związku.
3. Członkowie zwyczajni mają prawo:
 - a) wybierać i być wybieranymi bezpośrednio lub za pośrednictwem delegatów do władz Związku,
 - b) uczestniczyć za pośrednictwem delegatów w Walnym Zjeździe Delegatów z głosem decydującym,
 - c) zgłaszać opinie, wnioski i postulaty pod adresem władz Związku,
 - d) uczestniczyć w imprezach artystycznych i szkoleniowych Związku,
 - e) korzystać z fachowej pomocy instruktorskiej oraz z wydawnictw i biblioteki Związku,
 - f) korzystać z urządzeń i pomocy Związku,
 - g) nosić odznaki honorowe.
4. Członkowie zwyczajni są zobowiązani:
 - a) stosować się do postanowień statutu Związku,
 - b) realizować uchwały, regulaminy i decyzje władz Związku,
 - c) wykazywać aktywność w społecznej działalności dowolnie wybranych zespołów, ich władzach, komisjach lub w organach Związku,
 - d) współdziałać w podejmowaniu, organizowaniu i realizacji zadań inicjowanych przez Związek
 - e) regularnie opłacać składki członkowskie.

§ 11

Członkowie wspierający

1. Członkami wspierającymi mogą być osoby fizyczne (posiadające pełną zdolność do czynności prawnych) lub osoby prawne realizujące statutową działalność Związku.
2. Członków wspierających przyjmują i skreślają zarządy zespołów, okręgów lub Zarząd Główny, każde w swoim zakresie.
3. Członkowie wspierający mają prawo uczestniczenia we wszystkich imprezach oraz zjazdach Związku z głosem doradczym.
4. Członek wspierający opłaca składkę członkowską w wysokości nie mniejszej, niż członek zwyczajny.

§ 12

Członkowie honorowi

1. Członkami honorowymi mogą być osoby fizyczne (posiadające pełną zdolność do czynności prawnych), które wniosły wybitny wkład w działalność i rozwój Związku.
2. Godność członka honorowego na podstawie uchwały nadaje Zarząd Główny z własnej inicjatywy lub na wniosek władz Okręgów lub Zespołów.
3. Członkowie honorowi zwolnieni są z opłacania składek.

4. Członkowie honorowi mają prawo uczestniczenia we wszystkich imprezach oraz zjazdach Związku z głosem doradczym.

§ 13

1. Utrata członkostwa zwyczajnego, wspierającego i honorowego może nastąpić w wyniku:

- a) działania wbrew statutowej działalności Związku,
- b) zaprzestania działalności artystycznej lub organizacyjnej w społecznym ruchu muzycznym,
- c) z powodu zaprzestania opłacania składek członkowskich przez jeden rok,
- d) dobrowolnej rezygnacji złożonej na piśmie,
- e) rozwiązania Związku.

2. Skreślenia z listy członków dokonuje Zarząd Główny, Zarządy Okręgów i Zarządy Zespołów, każdy w swoim zakresie.

3. Skreślönemu członkowi przysługuje prawo odwołania do Walnego Zjazdu Delegatów w terminie 30 dni od daty skreślenia. Do czasu rozstrzygnięcia przez Walny Zjazd Delegatów członek jest zawieszony w swych uprawnieniach.

Rozdział IV

WŁADZE

§ 14

1. Władzami Związku są:

- a) Walny Zjazd Delegatów,
- b) Zarząd Główny,
- c) Główna Komisja Rewizyjna.

2. Kadencja władz trwa 4 lata, jednak w sytuacjach wyjątkowych Walny Zjazd Delegatów może postanowić inaczej.

§ 15

Walny Zjazd Delegatów

1. Walny Zjazd Delegatów jako najwyższy organ władzy Związku może być:

- a) zwyczajny,
- b) sprawozdawczo-wyborczy
- c) nadzwyczajny.

2. Zwyczajny Walny Zjazd Delegatów zwoływany jest na podstawie uchwały Zarządu Głównego przynajmniej raz w roku kalendarzowym. Zwyczajny Walny Zjazd Delegatów może być zastąpiony zebraniem Prezesów Okręgów oraz Prezesów Zespołów poza okręgami. W roku, w którym odbywa się sprawozdawczo-wyborczy Zjazd Delegatów, zwyczajny Walny Zjazd Delegatów nie musi być zwoływany.

3. Sprawozdawczo-wyborczy Walny Zjazd Delegatów zwoływany jest raz na 4 lata z poszanowaniem zapisów § 14 pkt 2.

4. Nadzwyczajny Walny Zjazd Delegatów zwoływany jest:

- a) na podstawie uchwały Zarządu Głównego,
- b) na pisemny wniosek Głównej Komisji Rewizyjnej,
- c) na pisemny wniosek co najmniej 1/3 liczby Okręgów lub co najmniej 1/3 liczby członków Związku.

5. Nadzwyczajny Walny Zjazd Delegatów powinien być zwołany w terminie 30 dni od podjęcia uchwały lub otrzymania wniosku i obradować nad sprawami, dla których został zwołany.

6. Zawiadomienie o zwołaniu Walnego Zjazdu Delegatów wraz z porządkiem obrad powinno być rozesłane do delegatów tak, by mogli się z nim zapoznać przed rozpoczęciem Zjazdu.

§ 16

Do kompetencji Walnego Zjazdu Delegatów należy:

- a) określenie głównych kierunków działania i rozwoju Związku,
- b) uchwalenie Statutu lub dokonanych w nim zmian,
- c) ocena działalności Związku,
- d) ocena pracy Zarządu Głównego i Głównej Komisji Rewizyjnej,
- e) podejmowanie uchwały w sprawie udzielenia absolutorium ustępującemu Zarządowi Głównemu. Nieudzielenie absolutorium wyklucza prawo członków tego Zarządu do kandydowania do nowych władz,
- f) podejmowanie uchwał dotyczących spraw majątkowych, ustalanie wysokości składki członkowskiej,
- g) wybór i odwołanie członków Zarządu Głównego, członków Głównej Komisji Rewizyjnej,
- h) podejmowanie uchwały o rozwiązaniu Związku i przeznaczeniu jego majątku,
- i) podejmowanie uchwał w innych ważnych sprawach Związku.

§ 17

1. W Walnym Zjeździe Delegatów biorą udział:

- a) z głosem decydującym – wybrani na Walny Zjazd delegaci,
- b) z głosem doradczym – członkowie Zarządu Głównego i Głównej Komisji Rewizyjnej oraz członkowie honorowi i wspierający.

2. Na Walnym Zjeździe Delegatów Okręgi reprezentowane są obowiązkowo przez Prezesów, a w sytuacjach wyjątkowych przez wskazanego członka Zarządu Okręgu.

3. Na Walnym Zjeździe Delegatów każdy z Zespołów reprezentowany jest przez Prezesa lub Dyrygenta, a w sytuacjach wyjątkowych przez wskazanego członka Zarządu Zespołu.

§ 18

1. Regulamin i Porządek Obrad Walnego Zjazdu Delegatów uchwała każdorazowo przez Zjazd Zarząd Główny.

2. Regulamin określa: skład Prezydium, sposób głosowania, sposób zgłaszania wniosków, sposób podejmowania uchwał.

§ 19

Na początku obrad, poprzez głosowanie jawne, Walny Zjazd Delegatów zatwierdza:

- a) regulamin Walnego Zjazdu Delegatów,
- b) skład Komisji Skrutacyjnej,
- c) skład Komisji Uchwał i Wniosków.

§ 20

1. Uchwały Walnego Zjazdu Delegatów zapadają zwykłą większością głosów w głosowaniu jawnym, przy obecności co najmniej połowy uprawnionych do uczestnictwa w Zjeździe z głosem decydującym.

2. O ile Zjazd Delegatów z braku quorum nie dojdzie do skutku w pierwszym terminie, drugi termin zostaje zwołany tego samego dnia pół godziny później, bez względu na liczbę obecnych delegatów. Uchwały podjęte w drugim terminie są ważne.

§ 21

Zarząd Główny Związku

1. Zarząd jest powołany do kierowania działalnością Związku zgodnie z uchwałami Walnego Zjazdu Delegatów, a także reprezentuje Związek na zewnątrz.
2. Zarząd składa się z 8 – 20 członków, w tym Prezesa wybieranego na pierwszym posiedzeniu Zarządu.

§ 22

Zarząd Główny kieruje działalnością Związku, a w szczególności:

- a) realizuje cele statutowe,
- b) reprezentuje Związek na zewnątrz,
- c) rozporządza majątkiem Związku,
- d) organizuje Walne Zjazdy Delegatów i realizuje podjęte przez nie uchwały,
- e) opracowuje i przedstawia na Walnym Zebraniu Delegatów sprawozdania merytoryczne i finansowe z kadencji Zarządu,
- f) współdziała z władzami Okręgów,
- g) powołuje i rozwiązuje Okręgi,
- h) organizuje co najmniej dwa razy w roku narady informacyjno-szkoleniowe z prezesami Okręgów,
- i) rozstrzyga spory w trybie odwoławczym od decyzji zarządów zespołów i zarządów Okręgów,
- j) podejmuje i prowadzi działania mające na celu uzyskiwanie od władz państwowych i samorządowych pomocy dla prowadzenia działalności,
- k) występuje do władz z wnioskami o nadanie odznaczeń państwowych i innych wyróżnień za działalność w społecznym ruchu muzycznym,
- l) nadaje członkom Związku oraz zespołom: odznaki honorowe, dyplomy i godności, według zasad określonych w odrębnych regulaminach wewnętrznych,
- m) uchwała regulaminy Związku.
- n) prowadzi działalność wydawniczą,
- o) zwołuje Nadzwyczajny Zjazd Delegatów,
- p) administruje Konfraternią Najstarszych Chórów i Orkiestr Województwa Śląskiego,
- q) organizuje działalność wolontariuszy zgodnie z ustawą o działalności pożytku publicznego i wolontariacie

§ 23

1. Posiedzenia Zarządu Głównego odbywają się w miarę potrzeb, nie rzadziej jednak niż dwa razy w roku.
2. Posiedzenia Zarządu Głównego zwołuje Prezes Związku.
3. Do ważności uchwał Zarządu Głównego wymagana jest obecność na posiedzeniu co najmniej połowy pełnego składu Zarządu.
4. Uchwały zapadają w głosowaniu jawnym zwykłą większością głosów.
5. W razie braku rozstrzygającego wyniku głosowania decyduje głos Prezesa.

§ 24

1. Zarząd Główny powołuje Kapitułę Odznaczeń i Godności.

§ 25

Jeśli Prezes ze względów losowych nie może pełnić swojej funkcji, Zarząd Główny wybiera spośród siebie osobę pełniącą obowiązki prezesa do końca kadencji.

§ 26

Główna Komisja Rewizyjna

1. Główna Komisja Rewizyjna składa się trzech członków wybranych przez Walny Zjazd Delegatów na okres czterech lat.
2. Komisja wybiera ze swego grona Przewodniczącego.
3. Członkowie Głównej Komisji Rewizyjnej nie mogą być członkami organu zarządzającego, ani pozostawać z nimi w stosunku pokrewieństwa, powinowactwa lub podległości służbowej, a także nie mogą być skazani prawomocnym wyrokiem za przestępstwo z umyślne ścigane z oskarżenia publicznego lub przestępstwo skarbowe.

§ 27

Do zakresu działania Głównej Komisji Rewizyjnej należy:

- a) kontrolowanie całokształtu działalności Związku w zakresie gospodarki finansowej Zarządu Głównego, zarządzania majątkiem Związku i działalności statutowej,
- b) przedstawianie Zarządowi Głównemu wniosków wynikających z bieżącej działalności Komisji,
- c) opiniowanie sprawozdania finansowego Zarządu Głównego,
- d) składanie sprawozdań na Walnym Zejeździe Delegatów i zgłaszanie wniosków o udzielenie absolutorium ustępującemu Zarządowi Głównemu, a także wniosków o odwołanie członków Zarządu Głównego,
- e) wnioskowanie o zwołanie Nadzwyczajnego Walnego Zjazdu Delegatów,

Rozdział V

TERENOWE JEDNOSTKI ORGANIZACYJNE

§ 28

1. Struktura terenowa Związku:
 - a) Okręgi,
 - b) Zespoły (chóry, orkiestry, zespoły folklorystyczne).
2. Okręg obejmuje obszar województwa lub jego części, albo powiatu lub kilku powiatów i jest określony w uchwale Zarządu Głównego o powołaniu Okręgu. Uchwała Zarządu Głównego określa nazwę i siedzibę zarządu Okręgu. Nazwa Okręgu, poza nazwą Związku, może nawiązywać do tradycyjnych, historycznych nazw amatorskiego ruchu artystycznego.
3. Władzami Okręgu są:
 - a) Walny Zjazd Delegatów Okręgu,
 - b) Zarząd Okręgu,
 - c) Komisja Rewizyjna Okręgu.

§ 29

Walny Zjazd Delegatów Okręgu

1. Walny Zjazd Delegatów Okręgu jako najwyższy organ władzy Okręgu może być zwyczajny, sprawozdawczo-wyborczy lub nadzwyczajny.
2. Zwyczajny Walny Zjazd Delegatów Okręgu zwoływany jest przez Zarząd Okręgu nie rzadziej, niż raz w roku. Zwyczajny Walny Zjazd Delegatów Okręgu może być zastąpiony Zebraniem Prezesów Zespołów.
3. Sprawozdawczo-wyborczy Walny Zjazd Delegatów Okręgu zwoływany jest raz na 4 lata.

4. Nadzwyczajny Walny Zjazd Delegatów Okręgu jest zwoływany przez Zarząd Okręgu na podstawie uchwały Zarządu Głównego lub Zarządu Okręgu, bądź na żądanie Głównej Komisji Rewizyjnej lub Komisji Rewizyjnej Okręgu, lub na wniosek 1/3 liczby członków zwyczajnych Okręgu.

5. Zawiadomienie o zwołaniu Walnego Zjazdu Delegatów Okręgów wraz z porządkiem obrad powinno być rozesłane do delegatów tak, by mogli się z nim zapoznać przed rozpoczęciem Zjazdu.

§ 30

W Walnym Zejeździe Delegatów Okręgu udział biorą:

- a. z głosem decydującym – wybrani na zjazd delegaci,
- b. z głosem doradczym – członkowie Zarządu Okręgu i jego zespołów oraz Komisji Rewizyjnej, o ile nie zostali wybrani delegatami, jak również członkowie wspierający i honorowi Okręgu.

§ 31

1. Na Walnym Zejeździe Delegatów Okręgu każdy z Zespołów reprezentowany jest przez Prezesa lub Dyrygenta, a w sytuacjach wyjątkowych przez wskazanego członka Zarządu Zespołu.

§ 32

1. Regulamin i Porządek Obrad Walnego Zjazdu Delegatów Okręgu uchwalany jest przez Prezesa Okręgu każdorazowo przed Zjazdem

2. Regulamin określa: sposób głosowania, sposób zgłaszania wniosków oraz podejmowania uchwał.

§ 33

Na początku obrad Walny Zjazd Delegatów Okręgów poprzez głosowanie jawne zatwierdza:

- a) Regulamin Walnego Zjazdu Delegatów,
- b) skład Komisji Skrutacyjnej,
- c) skład Komisji Uchwał i Wniosków.

§ 34

Do kompetencji Walnego Zjazdu Delegatów Okręgu należy:

- a) ocena działalności Zarządu Okręgu, rozpatrywanie sprawozdań Zarządu Okręgu i Komisji Rewizyjnej Okręgu,
- b) rozpatrywanie wniosków Komisji Rewizyjnej i podejmowanie uchwał w sprawie udzielania absolutorium ustępującemu Zarządowi Okręgu,
- c) wybór i odwołanie prezesa Okręgu, członków Zarządu Okręgu i Komisji Rewizyjnej Okręgu,
- d) rozpatrywanie odwołań od decyzji Zarządu Okręgu.

§ 35

1. Uchwały Walnego Zjazdu Delegatów Okręgu zapadają zwykłą większością głosów, w głosowaniu jawnym, przy obecności co najmniej połowy uprawnionych delegatów.

2. O ile Zjazd Delegatów Okręgu z braku kworum nie dojdzie do skutku w pierwszym terminie, drugi termin zostaje zwołany tego samego dnia pół godziny później, bez względu na liczbę obecnych delegatów. Uchwały podjęte w drugim terminie są ważne.

§ 36

Zarząd Okręgu

1. Zarząd Okręgu, którego kadencja trwa 4 lata stanowią:

- a) Prezes
- b) Członkowie
- c) Dyrygent Okręgu.

2. Posiedzenia Zarządu Okręgu odbywają się nie rzadziej niż dwa razy w roku lub w zależności od potrzeb.

§ 37

Zarząd Okręgu kieruje działalnością należących do niego Zespołów, a w szczególności:

- a) realizuje cele statutowe Związku,
- b) realizuje uchwały, regulaminy i decyzje Zarządu Głównego,
- c) organizuje Walne Zjazdy Delegatów Okręgu i realizuje jego uchwały,
- d) opracowuje merytoryczne plany imprez oraz sprawozdania z działalności Okręgu,
- e) zwołuje Nadzwyczajne Walne Zjazdy Delegatów Okręgów,
- f) reprezentuje Okręg wobec terenowych władz państwowych, samorządowych oraz organizacji społecznych,
- g) występuje do władz Związku z wnioskami o nadanie odznaczeń i godności za działalność w społecznym ruchu muzycznym,
- h) powołuje i odwołuje Dyrygenta Okręgu,
- i) zarządza majątkiem Okręgu,
- j) przestrzega terminów określonych przez Zarząd Główny w zakresie rozliczeń i sprawozdawczości oraz spraw organizacyjnych w działalności Okręgu,
- k) nadzoruje terminowe przekazywanie składek członkowskich poszczególnych Zespołów oraz innych należności Okręgu.

§ 38

1. Do ważności uchwał Zarządu Okręgu wymagana jest obecność na posiedzeniu co najmniej połowy pełnego składu Zarządu.

2. Uchwały i postanowienia podejmowane są w głosowaniu jawnym zwykłą większością głosów.

§ 39

Jeśli Prezes Okręgu ze względów losowych nie może pełnić swojej funkcji, Zarząd Okręgu wybiera spośród siebie osobę pełniącą obowiązki prezesa do końca kadencji.

§ 40

Komisja Rewizyjna Okręgu

1. Komisja Rewizyjna Okręgu składa się z trzech członków wybranych na okres czterech lat na Walnym Zjeździe Delegatów Okręgu.

2. Komisja wybiera ze swego grona Przewodniczącego.

3. Członkowie Komisji Rewizyjnej Okręgu nie mogą być członkami organu zarządzającego, ani pozostawać z nimi w stosunku pokrewieństwa, powinowactwa lub podległości służbowej, a także nie mogą być skazani prawomocnym wyrokiem za przestępstwo z umyślne ścigane z oskarżenia publicznego lub przestępstwo skarbowe.

§ 41

Do zakresu działania Komisji Rewizyjnej Okręgu należy:

- a) kontrolowanie całokształtu działalności Okręgu w zakresie gospodarki finansowej Okręgu, zarządzania majątkiem Okręgu i działalności statutowej,
- b) przedstawianie Zarządowi Okręgu wniosków wynikających z bieżącej działalności Komisji,
- c) opiniowanie sprawozdania finansowego Zarządu Okręgu,
- d) składanie sprawozdań na Walnym Zjeździe Delegatów Okręgu i zgłaszanie wniosku o udzielenie absolutorium ustępującemu Zarządowi Okręgu, a także wniosków o odwołanie członków Zarządu Okręgu,
- e) wnioskując o zwołanie Nadzwyczajnego Walnego Zjazdu Delegatów Okręgów

Rozdział VI

ZESPOŁY ARTYSTYCZNE

§ 42

Do realizacji celów statutowych członkowie Związku łączą się w Zespoły artystyczne, w tym w chóry, orkiestry, schole, zespoły folklorystyczne lub zespoły wokalne – instrumentalne, stanowiące podstawowe ogniwa w strukturze organizacyjnej Związku.

§ 43

1. Zespoły artystyczne mogą używać dowolnych (stosownych) nazw i przybierać imiona patronów.
2. Każdy z Zespołów może posiadać sztandar i logo.
3. Zespoły mogą posiadać osobowość prawną.

§ 44

Dla określenia praw i obowiązków członków Zespołu stosuje się odpowiednio postanowienia rozdziału III niniejszego Statutu.

§ 45

Organami zespołu są:

- a) Walne Zebranie Zespołu,
- b) Zarząd Zespołu,
- c) Komisja Rewizyjna Zespołu.

Do organów Zespołu stosuje się odpowiednio postanowienia §29- §41 niniejszego Statutu.

Rozdział VII

KONFRATERNIA NAJSTARSZYCH CHÓRÓW I ORKIESTR WOJEWÓDZTWA ŚLĄSKIEGO

§ 46

1. Członkami Konfraterni Najstarszych Chórów i Orkiestr Województwa Śląskiego (zwanej dalej Konfraternią) zostają amatorskie zespoły muzyczne z terenów historycznego i administracyjnego Śląska, które osiągnęły lub przekroczyły 90 lat działalności.
2. Konfraternia może być uzupełniana co roku przez zespoły, które osiągnęły 90 lat działalności.
3. Rejestrację działalności i funkcjonowanie Konfraterni prowadzi Zarząd Główny.
4. Zespół przystępujący do Konfraterni otrzymuje od Zarządu Głównego certyfikat przynależności i pieczęć Konfraterni

§ 47

Siedzibą Konfraterni jest siedziba Związku.

Rozdział VIII

MAJĄTEK ZWIĄZKU

§ 48

Majątek Związku powstaje z:

- a) wpływów ze składek członkowskich,
- b) dochodów z własnej działalności,
- c) wpływów z dotacji,
- d) wpływów z zapisów i darowizn,

- e) dochodów z majątku Związku,
- f) ofiarności publicznej.

Rozdział IX

SPOSÓB REPREZENTACJI

§ 49

Do składania oświadczeń woli oraz oświadczeń majątkowych w imieniu Zarządu Głównego uprawnieni są: Prezes Związku lub dwóch członków Zarządu działających łącznie.

§ 50

Do organów Okręgów i Zespołów stosuje się odpowiednio postanowienia §49 niniejszego Statutu.

Rozdział X

ZMIANA STATUTU I ROZWIĄZANIE ZWIĄZKU

§ 51

Uchwałę w sprawie zmiany Statutu Związku podejmuje Walny Zjazd Delegatów zwykłą większością głosów, przy obecności co najmniej połowy członków uprawnionych do głosowania.

§ 52

Uchwałę o rozwiązaniu Związku podejmuje Walny Zjazd Delegatów zwykłą większością głosów, przy obecności co najmniej połowy członków uprawnionych do głosowania.

§ 53

W razie rozwiązania Związku Walny Zjazd Delegatów wybiera likwidatora oraz określa przeznaczenie majątku Związku.

Niniejszy Statut został przyjęty przez Walny Zjazd Delegatów Śląskiego Związku Chórów i Orkiestr Uchwałą w dniu 20 kwietnia 2024 r. w Piekarach Śląskich.